

# Coup de jeune et modernité pour l'administration communale d'Ixelles

Depuis 2015, Ixelles rénove et transforme son hôtel de ville et ses bâtiments administratifs annexes pour offrir à ses citoyens et à son personnel un site unique offrant tout le confort nécessaire. Après avoir mené une première phase de travaux entre 2015 et 2017, l'entrepreneur ARTES a achevé fin juin une deuxième phase encore plus imposante, composée de démolitions et de (re)constructions avec comme point d'orgue un superbe atrium dont la vocation est d'accueillir le public tout en donnant à la commune une image de modernité.

Texte Philippe Selke | Photos ARTES



Bien que non classées, des façades de caractère ont été conservées et restaurées.

À Ixelles, l'îlot communal, ensemble de bâtiments disparates né d'extensions successives, se situe entre la place Fernand Cocq, récemment rénovée, la rue du Viaduc et la chaussée d'Ixelles. L'un des objectifs des architectes (Arter et A2RC) était de libérer le cœur de l'îlot en créant deux nouveaux espaces non construits au cœur des bâtiments, afin d'organiser l'espace de manière claire et d'offrir un accès limpide aux services de la commune. Face à l'ampleur de la tâche et à l'impossibilité de priver la population de l'ensemble des services, le projet fut scindé en plusieurs phases. Kevin Michels, gestionnaire de chantier chez ARTES, a suivi la fin de la première

et la totalité de la deuxième. « Cette phase 2 fut d'une plus grande ampleur encore que la première. Elle s'est focalisée sur les bâtiments à l'angle de la rue du Viaduc et de la chaussée d'Ixelles. Sur cette dernière, plusieurs immeubles dotés de façades de caractère mais non classées y ont été conservés et restaurés. Rue du Viaduc, une démolition a fait place à un nouvel immeuble moderne, percé de haute baies vitrées verticales sur chaque niveau. »

## Un chantier riche en défis

Prévu sur 375 jours, le chantier a duré environ 550 jours, compte tenu des surprises et modi-

fications auxquelles ARTES a dû faire face. Le COVID a notamment entraîné un arrêt complet du chantier pendant le premier confinement. Mais le plus gros imprévu concerne le bâtiment à rénover. « Nous nous sommes rendu compte que plus aucun plancher n'offrait une portance suffisante. Avec à la clé le démontage et le remplacement non prévus de 1800 m<sup>2</sup> de planchers. Comme il n'était pas possible de consolider les fondations existantes, nous avons refait les planchers en bois. » Du point de vue énergétique, tout a été pensé pour le confort thermique avec une isolation par l'intérieur d'un bâtiment qui ne l'était pas du tout.

« ARTES a achevé fin juin une deuxième phase de travaux, composée de démolitions et de (re)constructions avec comme point d'orgue un superbe atrium servant de hall d'accueil. »



L'entrée principale du complexe communal donne accès au nouvel atrium.



Dans le nouvel atrium trône un comptoir d'accueil en bois qui, avec les menuiseries des guichets, apporte une touche de chaleur à l'ensemble.

Autre défi relevé avec brio par ARTES : la cohabitation avec la population. Pour une sécurisation maximale pendant les travaux, l'entrepreneur avait prévu une séparation entre le bâtiment en construction et celui des services à la population situé juste à côté. Et tout s'est bien passé.

Quant à la durabilité, la commune d'Ixelles ne pas le virage énergétique, grâce à une isolation très performante et le recours à la géothermie (lire l'article suivant).

## Un atrium lumineux comme image de marque

L'entrée principale du complexe communal donne sur un vaste atrium ouvrant sur les différents bâtiments qui composent l'ensemble grâce à une impressionnante passerelle suspendue à la toiture de manière à laisser l'espace au sol totalement dégagé. Kevin Michels : « Nous avons tout modélisé en 3D avant la fabrication en atelier. La pose sur chantier fut également un défi, pour pouvoir insérer l'ouvrage entre 3 murs existants, avec des profilés qui faisaient toute la longueur de l'atrium, soit 16 m de long. » Entièrement réalisée en acier, cette passerelle de 75 tonnes a été acheminée depuis l'usine en plusieurs tronçons puis assemblée sur chantier. Elle a eu ensuite droit à un habillage en plaques de plâtre.

« Nous sommes très fiers de l'atrium, qui fera oublier l'image vieillotte des anciens bâtiments communaux. Le desk d'accueil, réalisé par la menuiserie Julien Goblet sur un dessin de l'architecte, a déjà un beau succès sur les réseaux sociaux. Ce comptoir faisait partie de notre lot, qui comprenait tous les travaux depuis la démolition jusqu'à la finition et le mobilier fixe, comme les guichets qui dégagent une ambiance chaleureuse avec leur placage en chêne. » ■

## FICHE TECHNIQUE

**Maître d'ouvrage**  
Commune d'Ixelles  
**Architecte**  
Arter et A2RC  
**Entreprise générale**  
ARTES



### Artès Group est

le partenaire digne de confiance pour le développement et la réalisation de projets durables.

Artès TWT  
Rue de Géron 41  
5300 Andenne

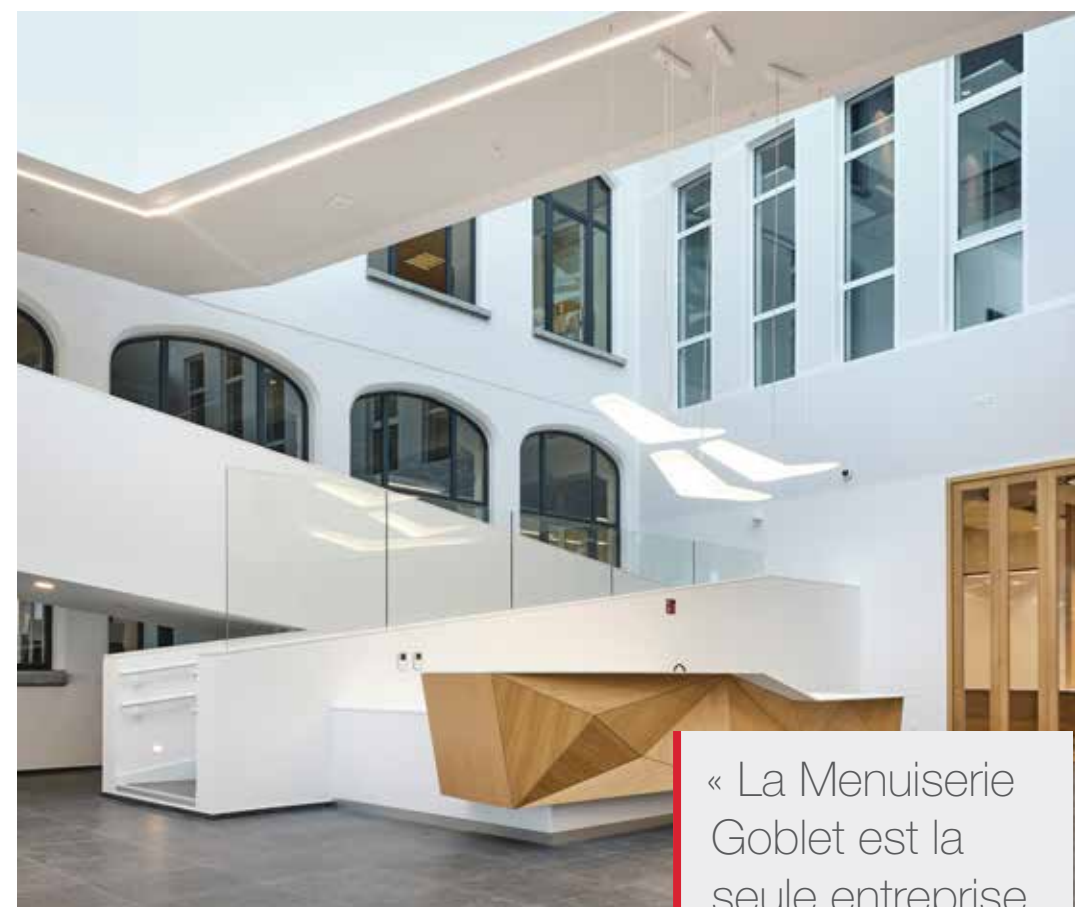
T 085 82 36 36

info@artestwt.be  
www.artesgroup.be

# Une menuiserie intérieure pour accueillir le public avec chaleur

Il attire tous les regards : au centre de l'atrium trône un superbe desk d'accueil aux formes anguleuses réalisé par la Menuiserie Goblet sur un dessin des architectes. Une belle référence de plus pour l'entreprise qui emploie une quinzaine de personnes à Fernelmont et qui compte déjà à son actif de nombreux autres projets pour des clients tant publics que privés. Les guichets et les portes accordéon séparant ceux-ci de l'espace ouvert de l'atrium sortent également des mêmes ateliers.

Texte Philippe Selke | Photos Philippe Piraux



*Au centre de l'atrium trône un superbe desk d'accueil aux formes anguleuses réalisé par la Menuiserie Goblet sur un dessin des architectes.*

L'entreprise gérée par Julien Goblet avait déjà travaillé à plusieurs reprises en sous-traitance d'ARTES. Pour la transformation de la maison communale d'Ixelles, elle a mobilisé tout son savoir-faire afin que le public soit accueilli avec la chaleur du chêne, en placage pour le desk d'accueil et les guichets, massif pour les portes accordéon grande hauteur. Un projet qui s'est étalé sur une année, allers-retours avec les architectes compris.

« La Menuiserie Goblet est la seule entreprise wallonne ayant terminé dans le Top 5 de sa catégorie lors des derniers Trophées Menuiserie. »



*D'impressionnantes portes en accordéon fabriquées en chêne massif donnent accès aux guichets plaqués chêne.*

### Un desk aux multiples facettes

Le desk, aux formes comme coupées au couteau, a demandé un gros travail de préparation. Julien Goblet : « Initialement, l'architecte était parti sur des formes arrondies. Puis, cela a changé du tout au tout, pour arriver à un jeu de triangles sans doute inspiré des angles formés par la passerelle dans l'atrium. Nous sommes partis des vues en plan pour y ajouter axes et cotes, afin d'alimenter notre machine CNC 5 axes et de découper les éléments en tenant compte des différents degrés d'inclinaison. Nous avons travaillé avec un mockup sur lequel nous sommes venu coller les formes ainsi créées. La fabrication proprement dite s'est déroulée sur une quinzaine de jours. »

### Guichets et portes accordéon

Quant aux guichets, ils ont été conçus en interne de A à Z selon le même principe, mais en plus simple. Ils comprennent des montants intermédiaires acoustiques et s'assemblent comme un mécano. Les impressionnantes portes en accordéon sont pour leur part fabriquées en chêne massif, avec vitrage feuilleté et quincaillerie en inox. Assurément de la belle ouvrage ! ■

Menuiserie  
**Goblet** JULIEN

Le fabricant sur la région de Namur

Tél. Fax 081 83 44 77 - GSM 0470 58 62 09  
[www.menuiserie-goblet.be](http://www.menuiserie-goblet.be)

Menuiserie générale - Châssis - Portes - Escalier - Placards - Cuisine - Design



# ENERGIE VERBEKE

**Votre partenaire géothermique  
pour le marché résidentiel  
et non-résidentiel**

▼ Plus de 15 ans  
d'expérience

▼ Des forages marteau fond trou  
et rotary à l'eau.

▼ 6 foreuses

▼ 200km de sondes par ans

▼ Test de réponse  
thermique

▼ Spécialiste de dimensionnement



[www.energie-verbeke.be](http://www.energie-verbeke.be)

## La géothermie comme solution d'avenir

Sur le chantier du complexe communal d'Ixelles, le département Energie de Group Verbeke a réalisé fin 2018 les forages et raccordements nécessaires afin que les bâtiments soient prêts pour l'avenir, et ce grâce à la géothermie.

Texte Philippe Selke | Photos Group Verbeke

Les travaux comportent deux phases que Verbeke Energie a ici enchaînées pour des raisons logistiques : 9 forages à 95 m de profondeur (en 4 jours) puis les raccordements horizontaux vers les collecteurs (2 jours). Les calculs des besoins en chauffage et refroidissement des bâtiments et le dimensionnement de la source en fonction de la nature du sol avaient été réalisés au préalable par le bureau d'études SWECO. Robin Vlieghe, Managing Director de Verbeke Energie : « Au fond de la fosse de construction, notre machine de 20 t a exécuté des forages rotary à l'eau dans des couches sédimentaires de sable et d'argile, que nous connaissons bien pour les avoir déjà rencontrés dans de multiples chantiers en Flandre et à Bruxelles. » Une fois le forage réalisé, le train de tige a été retiré et une sonde à deux boucles en PEHD PN16 descendue dans le trou. Puis le trou a été comblé avec un coulis de bentonite et ciment.



Depuis le fond de la fosse de construction, Verbeke a réalisé 9 forages rotary à l'eau à 95 m de profondeur dans des couches sédimentaires de sable et d'argile.



La phase suivante a consisté à raccorder en parallèle les forages aux collecteurs.

La phase suivante a consisté à raccorder en parallèle les forages aux collecteurs. Comme cette opération s'est effectuée avant même que ne soient réalisées les fondations, Verbeke a travaillé avec un trépied pour atteindre les niveaux du futur radier (au cœur duquel une plaque étanche en PEHD doit être posée) et des futures installations techniques. Le système a ainsi été testé et mis sous pression dans l'attente du raccordement effectif à la pompe à chaleur. Ce n'est qu'à ce moment que Verbeke interviendra une dernière fois pour le réglage fin des vannes.

Un travail de routine pour Verbeke Energie, qui compte de nombreuses autres références en Belgique, comme le siège de l'OTAN à Evere, celui de Van Marcke à Rekkem ou encore un important hôtel à Diegem. Autant de bâtiments prêts pour l'avenir. Robin Vlieghe : « La géothermie est performante sur la durée. De plus, quand on démolira le bâtiment pour le remplacer, la source géothermique pourra être réutilisée. » ■