

CONSTRUCTIVE PEOPLE

ARTES DEPRET / ZEEBRUGGE / JULI 2020



Werf in de kijker
Sluis, Sint-Baafs-Vijve

Aan het woord
nieuwe CEO van Artes Group
Estel Meyhui

20 jaar Artes Group

De hobby van Wouter

N / 24

VOORWOORD



Beste collega's,

03 / voorwoord 05 / new projects
19 / opgeleverde projecten 31 / work
in progress 35 / #constructive people
41 / events 47 / artes group 53 / alle
terreinen 59 / spotlight 65 / stop.
think? go! 75 / materieel 81 / ons
engagement 85 / let's get social
89 / afterwork

Midden maart werd ons leven even op pauze gezet. Afstand houden, telewerk, handgel en mondkmaskers waren de bouwstenen van het nieuwe Normaal. De activiteit op onze werven daalde aanzienlijk, sommige werven lagen zelfs tijdelijk volledig stil.

Maar stilzitten zit niet in onze genen. In nauw overleg met alle betrokkenen hebben we tal van initiatieven opgezet om de activiteiten op de werven en op kantoor te kunnen heropstarten. Dankzij de ongelofelijke inzet en flexibiliteit van alle medewerkers hebben we na de paasvakantie, met respect voor de coronamaatregelen, alle activiteiten succesvol kunnen hernemen. Daarvoor wens ik iedereen oprecht te bedanken.

Veiligheid is en blijft wel één van de basisdoelstellingen van Artes. We wensen een kader te creëren waarbij al onze medewerkers hun taken veilig en verantwoord kunnen vervullen. Alle inspanningen ten spijt werden we recentelijk toch geconfronteerd met een ernstig ongeval waarbij een medewerker van één van onze onderaannemers om het leven is gekomen. Ons medeleven gaat uit naar de nabestaanden van het slachtoffer.

Laat ons hopen dat het einde van corona stilaan in zicht is zodat we ons in de tweede jaarhelft opnieuw kunnen concentreren op de realisatie van heel wat nieuwe, uitdagende projecten. Recentelijk zijn een aantal werven met veel werk voor onze eigen Constructive People opgestart, waardoor de bezetting tot begin volgend jaar nu al gegarandeerd is voor alle ploegen.

Ook gloednieuw is ons magazine **Constructive People**, waarvan jullie de eerste editie lezen. Net zoals in de Depret Gazet blijven we jullie berichten over het reilen en zeilen van ons bedrijf, aangevuld met nieuws vanuit de Artes Group. Maar dit magazine wordt extra fris en dynamisch en richt de spotlights nadrukkelijker op de Constructive People zelf.

Hopelijk levert het inspirerende vakantielectuur op. Exotische reisbestemmingen zullen er dit jaar waarschijnlijk niet bij zijn, maar ook dicht bij huis valt ongetwijfeld veel te ontdekken. Ik wens iedereen een deugddoend en zonnig verlof toe.

Marc Ockier
Algemeen Directeur

Constructive People
is een magazine
voor, door en over
mensen.



new projects

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
AGENTSCHAP MARITIEME DIENSTVERLENING EN KUST	OVERZET BLANKENBERGE WEST	283.000 EURO	3 MAANDEN	06/01/2020	TIM DELAERE

Artes vernieuwde de steiger aan de westkant van de Blankenbergse vaargeul. Deze zomer kunnen bezoekers van een fijne trip met de overzetboot genieten.

Overzet

WATERBOUW
BLANKENBERGE

De overzetboot van Blankenberge voert je tussen Pasen en september van het Oosterstaketsel naar het Westerstaketsel in de havengeul. Artes renoveerde dit voorjaar de steiger aan de westkant van de vaargeul. De oude houten steiger en remmingswerk werden volledig afgebroken en vervangen door een betonnen steiger met buispalen als geleidewerk. Het uittrillen van de houten palen en het heien van de nieuwe buispalen gebeurden door ponton Michael.

De grootste uitdaging bij dit project? In Blankenberge bleken de omstandigheden, zoals het bodempeil en de grootte van de havengeul, niet ideaal voor een ponton van die schaal. De uitdaging lag er dus in om op het juiste moment – bij goed weer – naar de haven van Blankenberge te komen.



OPDRACHTGEVER	ARCHITECT	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
AGENTSCHAP MARITIEME DIENSTVERLENING EN KUST	MDK	VUURTORENWEG, 8400 OOSTENDE	1.297.000 EURO	6 MAANDEN	06/01/2020	FREDERIK PARREIN

De Oosteroever in Oostende moet een nieuwe trekpleister worden voor de stad.



Vuurtorendok

WATERBOUW
OOSTENDE

De make-over is al een aantal jaren aan de gang. Artes staat in voor de realisatie van de oostelijke kaai in het Vuurtorendok en het plaatsen van buispalen voor de realisatie van de jachthaven.

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
VME WOONPARK CITY GARDEN	OFFERLAAN 80A 9000 GENT	3.195.000 EURO	12 MAANDEN	01/03/2020	DAVY DERYNCK, WANNES DEBONNET, RAMSES BROUCKE

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
VZW SINT-LIEVENSPOORT	SINT-LIEVENSPOORT STRAAT 129, 9000 GENT	12.000.000 EURO	36 MAANDEN	01/03/2020	GILLES VANSPEYBROUCK, DRIES HOSTE, THOMAS SWAENPOEL

■ Drie appartementsgebouwen renoveren terwijl ze bewoond blijven: ons nieuwe project City Garden is een oefening in behoedzaam werken.

“We bouwen de gevelstelling zo op dat een maximum aan ramen vrij blijft voor de bewoners.”



Woonpark City Garden

GEBOUWEN
GENT

Het project 'City Garden' omvat de gevelrenovatie van drie appartementsgebouwen in de Offerlaan in Gent. De bestaande gevel wordt, samen met de isolatie, volledig verwijderd. Vervolgens verzorgen we de waterdichting van het binnenspouwblad & isoleren we het gebouw opnieuw volgens de huidige normering om tot slot de nieuwe parementsteen te plaatsen.

Alle appartementen blijven gedurende de volledige werken bewoond. Daarom is het noodzakelijk om

het binnenspouwblad zo droog mogelijk te houden zodat de bewoners geen vochtproblemen krijgen in hun appartement. Tijdens de werken willen we de bewoners zo weinig mogelijk belasten. Daarom bouwen we de gevelstelling zo op dat er een maximum aan ramen vrij blijft. Naast de gevelrenovatie vernieuwen en herstellen we ook het dak en de terrassen van de appartementen.

■ Een kinderdagverblijf en een centrum voor Ambulante Revalidatie: de werf Sint-Lievenspoort biedt Artes twee projecten in één.

Sint-Lievenspoort

GEBOUWEN
GENT

Sint-Lievenspoort is een netwerk van vijf organisaties, die de krachten bundelen om het welzijn en de kracht van kwetsbare mensen met een communicatieve beperking te bevorderen. Op de site van Sint-Lievenspoort vzw bouwen we een nieuw kinderdagverblijf en een centrum voor Ambulante Revalidatie. De werken verlopen in twee fases. De eerste fase bestaat uit de bouw van een nieuwe kinderdagverblijf 'Klein & Wijs' met een ondergrondse parkeergarage. Na een verhuisperiode wordt de tweede fase aangevat waarin het centrum voor Ambulante Revalidatie wordt gebouwd.



OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
ELIA	RIJKSWEG 68, IZEGEM	2.513.000 EURO	17 MAANDEN	15/06/2020	RAMSES BROUCKE, KEVIN PYNCKELS

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
DE VLAAMSE WATERWEG NV	DESSELGEMSE- STRAAT, OOIGEM	6.660.000 EURO	18 MAANDEN	01/07/2020	STIJN SANDERS

Artes staat in voor de bouwkundige renovatie van de hoogspanningspost in Izegem.

“Door de bovengrondse naakte kabels van de hoogspanningspost is onze werkhoogte beperkt tot vier meter van de grond.”



Elia (F2)

BURGERLIJKE BOUWKUNDE IZEGEM

Elia is de beheerder van het hoogspanningsnet in België. Dit net vraagt voortdurend onderhoud en continue vernieuwing om aan de behoeftes van de consumenten te voldoen. De hoogspanningspost in Izegem is aan vervanging toe. Elia wil haar post zowel bouwkundig als elektrisch renoveren. Artes is verantwoordelijk voor de bouwkundige werken. In een eerste fase hebben we een nieuw gebouw en transfoligplaats gerealiseerd. Midden juni zijn we gestart met de tweede fase van het project: het gefaseerd afbreken en vernieuwen van alle hoogspanningstoestellen en bijhorende funderingsmassieven en kabelkanalen.

Aangezien de post in dienst is en dus niet alle toestellen gelijktijdig vervangen kunnen worden, gebeuren ook de bouwkundige werken gefaseerd. Elk veld moet bouwkundig en elektrisch klaar zijn vooraleer we het naastgelegen veld buiten dienst stellen. Verder zal Artes extra kabelkanalen en een wegnis tussen de verschillende velden aanleggen.

De grootste moeilijkheid bij dit project is de bereikbaarheid en de werkhoogte op een hoogspanningspost. Door de bovengrondse naakte kabels en rails geldt een hoogtebeperking van vier meter, soms zelfs tweeënhalve meter. Dat bemoeilijkt de graafwerken, de plaatsing van micropalen het transport van beton. Onze machines zijn uitgerust met een veiligheidssysteem dat blokkeert wanneer we de vier meter werkhoogte zouden overschrijden. Het transport van beton dient te gebeuren met een minigraver en kubel want een betonpomp is uiteraard uit den boze.

De nieuwe wegbrug die Artes over de Leie bouwt, is een missing link in het Europese transportnetwerk.



Brug van Ooigem

BURGERLIJKE BOUWKUNDE OOIGEM

De nieuwe wegbrug Ooigem-Desselgem maakt onderdeel uit van het Seine-Scheldeproject. Dat moet de binnenvaartverbinding tussen het Seinebekken en Scheldebekken op groot gabarit brengen om zo een hiaat in het Europese transportnetwerk op te vullen. Zo wordt de Leie geschikt voor schepen uit de klasse Va en Vb.

De brug die Ooigem en Desselgem verbindt, is momenteel 5,60 meter hoog. Aangezien grote schepen met drie lagen containers zeven meter vrije doorvaarthoogte nodig hebben om veilig te kunnen doorvaren, is de brug aan vernieuwing toe. Om ook de doorvaarbreedte in de toekomst uit te breiden, worden er ter hoogte van de brug ook nieuwe oeverbeschermingen aangelegd. Bovendien zal de nieuwe brug 100 meter overspannen ten opzichte van 45 meter nu.

Dit zijn de belangrijkste werken:

- / rooien van alle bomen en struiken binnen de projectzone om het open karakter van de Leievallei te herstellen
- / voorzien van een tijdelijke fiets- en voetgangersbrug met aanloophellingen gedurende de werken
- / afbreken van de huidige brug, inclusief aanloophellingen, onderliggende jaagpaden en de aansluitingen hiernaartoe
- / realisatie van het nodige grondverzet
- / bouw van twee nieuwe landhoofden gefundeerd op palen
- / bouwen van een stalen boogbrug (door onze partner Victor Buyck)
- / aanleggen of wijzigen van wegen, fietspaden en jaagpaden

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
AZ SINT-LUCAS	GROENEBRIEL 1, 9000 GENT	2.500.000 EURO	10 MAANDEN	29/04/2020	IBEN DEMEULENAERE, KOEN CHRISTIAENS

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
NORTH SEA PORT	ALPHONSE SIFFERLAAN 8, GENT	1.200.00 EURO	12 MAANDEN	01/05/2020	MARC DELPUTTE, BAVO TORFS



Het AZ Sint-Lucas is bekend terrein voor Artes. Nu bouwen we ook een nieuwe huisartsenwachtpost voor het Gentse ziekenhuis.

Huisartsenwachtpost AZ Sint Lucas

GEBOUWEN
GENT

Door een nieuwe richtlijn moeten huisartsenposten zich voortaan groeperen. De vier Gentse ziekenhuizen dienden een dossier in om vanaf volgend jaar een huisartsenwachtpost te huisvesten. Op basis van hun dossiers en gunstige ligging kwamen het AZ Sint-Lucas en het UZ Gent als 'winnaars' uit de bus. Wachtposten blijven wel autonoom functioneren, waardoor patiënten die door de huisarts worden doorverwezen nog steeds vrij zijn om zelf hun ziekenhuis of arts te kiezen.

Voor de nieuwe wachtpost die Artes voor AZ Sint-Lucas bouwt, zit de moeilijkheidsgraad vooral in de timing – slechts acht maanden – en de fasering van het project. Daarbij staan we ook in voor de buitenaanleg inclusief een nieuwe weg om het verkeer van en naar de spoeddienst vlot via één in- en uitrit te laten verlopen.



Het contract voor het onderhoud in de Gentse haven werd opnieuw met een jaar verlengd.



Onderhoud Haven

WATERBOUW
GENT

In opdracht van North Sea Port voeren we herstellingen uit aan verschillende kades. Op het programma staan een heleboel klusjes. We herstellen beschadigingen door aanvaringen. Oud of beschadigd wrijfhout vervangen we door nieuw hout, en ook de gescheurde of kapotte fenders verdienen een update.

Belangrijke aandacht gaat uit naar betonrot en andere beschadigingen. Zo lijdt het beton ernstig onder de meststoffen en zouten die op de kaaien worden verdeeld. Om het te beschermen, brengen we een coating aan. We herstellen ook beton dat aangetast is door de hoge trekkrachten aan de bolders. Anderzijds herstellen we de bolders zelf en controleren we het bolderlichaam en de verankering.

Ook de kaaimuur verdient een stevige beurt. De haalpenen in de muur, waaraan binnenschepen zich vastpinnen om aan te meren, verdragen doorgaans alleen schepen in stilstand. Door verkeerd gebruik verslijten ze snel, dus vragen ze nu om herstelling. Ten slotte bewaren we de stabiliteit van de kaaimuur via onderwaterbescherming door middel van onderwaterbeton en breuksteen.



OPDRACHTGEVER

GROEP ZORG
H. FAMILIE VZW

ADRES

LANGEMEERSSTRAAT,
KORTRIJK

BUDGET

7.700.000 EURO

DUUR

24 MAANDEN

OPSTART

15/06/2020

PROJECTLEIDING

THIJS CRUL,
STEVE GHETTEM

OPDRACHTGEVER

CAAAP

ADRES

ABDIJBEKESTRAAT 9,
BRUGGE

DUUR

19 MAANDEN

OPSTART

01/09/2020

PROJECTLEIDING

BERND VANDENBRUWAENE
RUBEN STANDAERT

De kinder- en jeugdpsychiatrie van de toekomst ligt in Kortrijk. Artes bouwt twee nieuwe afdelingen nabij het Groeningepark.



Jeugdpsychiatrie

GEBOUWEN KORTRIJK

Het Psychiatrisch Ziekenhuis Heilige Familie in Kortrijk bouwt een volledig nieuw centrum voor kinderen en jongeren. Ze krijgen een aparte plek in het hart van de stad. De bouw start in 2020.

Het Psychiatrisch Ziekenhuis Heilige Familie telt twee kinder- en jeugdafdelingen: De Korbeel en De Patio. De Korbeel was in 1974 het eerste erkende kinder- en jeugdpsychiatrisch centrum in ons land. De Patio is een plek voor jongeren die in aanraking zijn gekomen met het gerecht en psychiatrische hulp nodig hebben.

Beide afdelingen zijn gevestigd in het Psychiatrisch Ziekenhuis in hartje Kortrijk, maar dat wordt te krap. Bovendien is een aparte plek voor kinderen en jongeren met psychiatrische problemen heel belangrijk, zegt Olivier Peene van het PZ Heilige

Familie. "Soms verblijven de jongeren hier een aantal maanden. Dan is een rustgevende en huiselijke omgeving heel belangrijk."

De nieuwbouw komt in het hartje van de stad Kortrijk op het terrein van de vroegere campus Groeninge van het Guldensporencollege. Dat is vlakbij het Groeningepark. Rond het centrum komt er een park waar ook fietsers en wandelaars welkom zijn. Ook in de nieuwbouw is er veel aandacht voor groen. Tussen de verschillende afdelingen zijn er groene zones en komt de nodige speelruimte.

Het gebouw kost er 18 miljoen euro. De helft daarvan wordt betaald met subsidies van de Vlaamse Overheid. In het centrum is er plaats voor 52 kinderen en jongeren.



Twee gebouwen met negentien appartementen in de schaduw van Brugge. Het woonproject Abdijbeke koppelt groen aan gezelligheid, stadsgevoel aan buitenbeleving.

Abdijbekestraat

GEBOUWEN BRUGGE

Projectontwikkelaar CAAAP schrijft een nieuw verhaal op de site van het oude Provinciehuis in Brugge Sint-Andries. Abdijbeke wordt een bijzonder en kleinschalig woonproject met 38 ruime en lichtrijke appartementen. De twee nieuwe gebouwen met elk negentien appartementen worden doordacht en met

aandacht voor de omgeving ingeplant op de site en vormen samen een harmonieus geheel. De leefappartementen combineren klassevol wonen met een intense buitenbeleving. De groenzones en het aangrenzende Frederik Sanderpark zorgen voor rust op een boogscheut van de bruisende Brugse binnenstad.

“De ruime leefappartementen combineren klassevol wonen met een intense buitenbeleving.”



OP 18 JUNI ZIJN DE AFBRAAKWERKEN GESTART

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
CAAAP	LEANDERHOF ZWEVEGEM	7.245.000 EURO	22 MAANDEN	03/08/2020	TOM CHRISTIAENS, MATTHIAS BAERT, RUBEN STANDAERT & ETTO HIMPE

OPDRACHTGEVER	ADRES	BUDGET	DUUR	OPSTART	PROJECTLEIDING
MBZ	KOFFIEWEG, ZEEBRUGGE	32.000.000 EURO	32 MAANDEN	27/02/2020	KLAAS OCKIER, ARNE COTURE

In Zwevegem transformeren de Dedicated Developers van CAAAP de voormalige Bekaertsite.

De tijdelijke ICO-brug die Artes enkele jaren geleden over het Verbindingsdok van Zeebrugge had gebouwd, wordt vervangen we nu zelf door een nieuwe brug.

Leanderhof – Trialde/Glacierie

GEBOUWEN ZWEVEGEM

In Zwevegem transformeren de Dedicated Developers van CAAAP de voormalige Bekaertsite. Bouwfase 1 van Leanderhof, die zich vooral situeert rond het middenplein, is voltooid. De eerste bewoners genieten alvast van hun nieuwe thuis. Binnenkort komen er twee nieuwe gebouwen, de Glacierie en de Trialde zullen omgeven worden door een bloemenweide van 2 hectare.

In de 'Trialde' komen 21 SmartOne appartementen. Leanderhof is het allereerste project waar we het SmartOne concept toepassen. Met de SmartOne inrichting kan de bewoner genieten van een slim en betaalbaar appartement met een innovatieve interieurafwerking. In de 'Glacierie' komen 27 parkappartementen. Esthetiek en functionaliteit worden hier prachtig met elkaar verweven in de rustgevende omgeving.



“De nieuwe brug over het Verbindingsdok wordt de grootste beweegbare brug van Europa.”



Verbindingsbrug achterhaven

WATERBOUW ZEEBRUGGE

De nieuwe brug is 400 meter lang en telt twee keer één rijstrook, een afgescheiden voetpad, een fietspad met dubbele richting. Het fietspad wordt uitgevoerd in kunststof en zal overspanningen maken tot 30 meter. De brug kan uitzonderlijk zwaar vervoer aan en zal in tegenstelling tot de vorige brug voor openbaar gebruik dienen. De brug maakt de verbinding tussen de Verschaeveweg en de Koffieweg, zodat ze een extra toegangsweg vormt in de Noord-Zuidontsluiting van Zeebrugge.

De brug bestaat uit twee vaste delen in beton (samen goed voor 270 meter) en een stalen draaibrug van 130 meter. Die draaibrug maakt de passage mogelijk voor schepen, met een breedte tot 55 meter en maakt deze brug tot de grootste beweegbare brug van Europa. De vaste brugdelen zijn gefundeerd op stalen buispalen en worden verbonden door voorgespannen I-liggers van 36 meter lang waarop het brugdek gestort wordt. De stalen draaibrug wordt gedragen door acht buispalen van twee meter diameter en 40 meter lang.

Verder omvatten de werken de bouw van een kaaimuur van ongeveer 100 meter lang en de realisatie van een aanvaarbeveiliging voor de scheepvaart. In totaal moeten er 132 buispalen of 4.000 ton staal vanop het water worden geheid. Daarenboven moet een groot deel van deze funderingspalen onder helling in de grond getrild worden. Ook aan het vaste land is het bekisten van 270 meter brug en de uitvoering van een kaaimuur een hele uitdaging. Deze kaai wordt verankerd met MV-palen. Dit zijn stalen profielen die onder helling in de grond worden geheid. Voor het maken van de MV-palen en de buispalen kochten we een nieuwe heistelling aan die voor het eerst op deze werf zal worden ingezet.

Dit alles moet gerealiseerd worden in minder dan één jaar tijd. We mogen er dus van zeker zijn dat alle materieel en personeel van Artes een mooie uitdaging tegemoet gaan.



opgeleverde
projecten

Albert II-dok

ZEEBRUGGE



PROJECTLEIDERS

Pertz Pieterjan, Goethals Jan, Parrein Frederik

ARBEIDERS

Beidts Arno, Bil Brian, Boudart Steven,
 Broucke Xavier, Cagnard Lino, Casier Danny,
 Chevalier Mehdi, Colpaert Nicolas,
 Daeninck Damien, De Block Willy,
 De Boeck Johan, De Bruyne Sven,
 De Cleer Wouter, Declerck Stefaan,
 Deghilage Freddy, Dogimont Glenn,
 Gailliez Benjamin, Ghyllebert Christophe,
 Heyde Eric, Jacobs Jean-Claude, Laforce Rik,
 Maertens Patrick, Maes Guido, Maes Koert,
 Mollé Glenn, Murjac Andrei, Plaetevoet Kris,
 Ruyschaert Patrick, Savels Nico,
 Seynaeve Hans, Soete Wesley,
 Van Looke Marnix, Vanrossem Michael,
 Vanrossem Stéphane, Verbauwen Sven,
 Waldrant Frederik

AZ Sint-Lucas (Blok W)

GENT

PROJECTLEIDERS

Christiaens Koen

ARBEIDERS

Aernoudt Tim, Bil Brian,
 Calleeuw Bjorn, Cnudde Michael,
 De Boeck Johan, Declerck
 Stefaan, Laforce Rik, Lempereur
 Jeremy, Maertens Patrick, Murjac
 Andrei, Plaetevoet Kris, Seynaeve
 Hans, Vandierendonck Geert,
 Verbauwen Sven



AZ Sint-Lucas (Blok M/L)

GENT



PROJECTLEIDERS

Christiaens Koen, Demeulenaere Iben

ARBEIDERS

Bil Brian, Cnudde Michael,
Cuyllé Geovani, Debruyne Kevin,
Declerck Stefaan, Lempereur Jeremy
Maertens Patrick, Murjac Andrei,
Richelet Karim, Verbauwen Sven,
Willem Wouter



Brouwerijsite

KORTEMARK



PROJECTLEIDERS

Pynckels Kevin, Hoste Dries,
Swaenepoel Thomas, Timmerman Emile

ARBEIDERS

Bil Brian, Blontrock Rudi, Boens Franky,
Cnudde Michael, Crombez Bart,
Cuyllé Geovani, Dasseville Michael,
De Boeck Johan, De Bruyne Dwight,
De Pecker Jan, Debruyne Kevin,
Declerck Stefaan, Deschuymere Rosario,
Deseure Johan, Dobbelaere Jim, Dumon Kris,
Galle Nico, Jonckheere Yoeri, Kerkhove Geert,
Laforce Rik, Lempereur Jeremy, Leplae Randy,
Maertens Patrick, Mariman Renzo
Marteel Jean-Paul, Murjac Andrei,
Plaetevoet Kris, Seynaeve Hans, Tocco
Mario, Vandermaes Kim, Vanhove Franky,
Vanhullebusch Nic, Vanparijs Glenn,
Verbauwen Sven, Willem Wouter



De Brug

GENT



PROJECTLEIDERS

Vanwelden Sander, Standaert Ruben

ARBEIDERS

Aernoudt Tim, Beyts Mario, Bil Brian, Boens Franky, Calleeuw Bjorn, Calleeuw Frederik, Cnudde Michael, Crombez Bart, De Boeck Johan, De Jaeger Dirk, Declerck Stefaan, Delbeke Rik, Deschuymere Rosario, Dobbelaere Jim, Galle Nico, Kerkhove Geert, Laforce Rik, Lempereur Jeremy, Maertens Patrick, Murjac Andrei, Paluska Arkadiusz, Richelet Karim, Ruyschaert Patrick, Salanovich Sergej, Van Royen David, Vandierendonck Geert, Vanhullebusch Nic, Verbauwen Sven, Willem Wouter

Fietsonderdoorgang

GENT

PROJECTLEIDERS

Parrein Frederik, Torfs Bavo

ARBEIDERS

Bil Brian, Boens Franky, Boudart Steven, Broucke Xavier, Chevalier Mehdi, Declerck Stefaan, Deghilage Freddy, Desmet Kristof, Dobbelaere Jim, Gailliez Benjamin, Jacobs Jean-Claude, Kerkhove Geert, Maertens Patrick, Maes Guido, Murjac Andrei, Vanrossem Michael, Vanrossem Stéphane, Verbauwen Sven



Stuw

HERINNES



PROJECTLEIDERS

Delputte Marc, Tuytens Maxim

ARBEIDERS

Beidts Arno, Bil Brian, Boudart Steven, Broucke Xavier, Casier Danny, Chevalier Mehdi, Colpaert Nicolas, Da Rocha Magalhaes Eduardo Helder, Da Silva Rodrigues Fernando Jorge, Da Silva Teixeira Sergio Manuel, Daeninck Damien, De Block Willy, De Cleer Wouter, De Sousa Pinto Bruno Manuel, Declerck Stefaan, Deghilage Freddy, Deseure Johan, Everaert Rudi, Gailliez Benjamin, Ghyllebert Christophe, Jacobs Jean-Claude, Leplae Randy, Maertens Patrick, Maes Guido, Maes Koert, Marteel Jean-Paul, Murjac Andrei, Oliveira Ferreira Antonio, Serra Carvalho Ricardo Jorge, Vanhove Franky, Vanhullebusch Nic, Vanparijs Glenn, Vanrossem Michael, Vanrossem Stéphane, Verbauwen Sven, Willem Wouter



Xaverianen

BRUGGE



PROJECTLEIDERS

Standaert Ruben, Scheire Domien, Baert Matthias

ARBEIDERS

Aernoudt Tim, Beyts Mario, Bil Brian, Blontrock Rudi, Calleeuw Bjorn, Cnudde Michael, Cuyllé Geovani, De Almeida Figueiredo Paulo Fernando, De Boeck Johan, De Jaeger Dirk, De Oliveira Santos Rui Miguel, Declerck Stefaan, Decombel Ivan, Dekeersgieter Henk, Demuyne Lorenzo, Deseure Johan, Ferreira Pedrosa Joao, Ferreira Pedrosa José, Goderis Yannick, Hadj-Arab Zine Abidine, Laforce Rik, Lempereur Jeremy, Maertens Patrick, Magalhaes Ribeiro José Luis, Mariman Renzo, Marteel Jean-Paul, Miranda Da Silva Sergio Antonio, Murjac Andrei, Pauwels Michel, Pereira Antonio Maria, Piscador Gianni, Plaetevoet Kris, Ribeiro Bessa Joaquim, Seynaeve Hans, Sferrazza Aldo, Sferrazza Angelo, Sferrazza Jonathan, Soares Ribeiro Fabio Paulo, Teixeira Vieira Carlos Manuel, Van Royen David, Vandierendonck Geert, Vanhove Franky, Vanhullebusch Nic, Vanparijs Glenn, Verbauwen Sven, Vignani Maurizio, Willem Wouter

E40

AALTER



PROJECTLEIDERS

Sanders Stijn, Derynck Davy, Gruwez Tony, Torfs Bavo

ARBEIDERS

Bil Brian, Broucke Xavier, Calleeuw Frederik, Casier Danny, Da Costa Silva Sergio Filipe, Da Rocha Magalhaes Eduardo Helder, Da Silva Rodrigues Fernando Jorge, Da Silva Teixeira Sergio Manuel, Daeninck Damien, De Almeida Figueiredo Paulo Fernando, De Boeck Johan, De Bruyne Dwight, De Cleer Wouter, De Oliveira Santos Rui Miguel, De Pecker Jan, De Sousa Pinto Bruno Manuel, Declerck Stefaan, Delbeke Rik, Deschuymere Rosario, Deseure Johan, Dos Santos Armindo, Everaert Rudi, Ferreira Pedrosa Joao, Galet Fabrice, Ghyllebert Christophe, Hadj-Arab Zine Abidine, Jacobs Jean-Claude, Jonckheere Yoeri, Laforce Rik, Leplae Randy, Maertens Patrick, Maes Guido, Marteel Jean-Paul, Miranda Da Silva Sergio Antonio, Murjac Andrei, Oliveira De Matos Coelho Paulo, Oliveira Ferreira Antonio, Plaetevoet Kris, Ribeiro Bessa Joaquim, Savels Nico, Seynaeve Hans, Sferrazza Angelo, Sferrazza Jonathan, Soares Ribeiro Fabio Paulo, Teixeira Vieira Carlos Manuel, Vanden Broucke Geert, Vanhove Franky, Vanparijs Glenn, Vanrossem Michael, Verbauwen Sven, Vignani Maurizio, Waldrant Frederik, Willem Wouter

Nieuw Kortrijk

KORTRIJK



PROJECTLEIDERS

Scheire Domien, Vanhevel Tim, Himpe Etto, Defoort Ruben

ARBEIDERS

Bil Brian, Dasseville Michael, De Almeida Figueiredo Paulo Fernando, De Boeck Johan, De Jaeger Dirk, De Oliveira Santos Rui Miguel, Declerck Stefaan, Demuynck Lorenzo, Deschuymere Rosario, Deseure Johan, Dumon Kris, Laforce Rik, Leplae Randy, Maertens Patrick, Marteel Jean-Paul, Miranda Da Silva Sergio Antonio, Murjac Andrei, Paluska Arkadiusz, Plaetevoet Kris, Salanovich Sergej, Seynaeve Hans, Soares Ribeiro Fabio Paulo, Tocco Mario, Van Royen David, Vandermaes Kim, Vanhove Franky, Vanparijs Glenn, Verbauwen Sven, Willem Wouter

Overzet

BLANKENBERGE



PROJECTLEIDERS

Delaere Tim

ARBEIDERS

Bil Brian, Broucke Xavier, Cagnard Lino, De Block Willy, Desmet Kristof, Dogimont Glenn, Jacobs Jean-Claude, Maertens Patrick, Maes Guido, Molle Glenn, Murjac Andrei, Van Looke Marnix, Vanden Broucke Geert, Verbauwen Sven



work in progress

WORK IN PROGRESS



Boekentoren

GENT



De Zande

RUISELEDE

Boudewijnkanaal

ZEEBRUGGE



De Nieuwe Dokken

GENT



Cominnes

KOMEN



WORK IN PROGRESS

Wisselkouter

MERELBEKE



Cederlaan

KORTRIJK



#constructive
people

Welcome to the family

Thomas Naeyaert



Thomas Naeyaert (1989, Ruddervoorde) is **projectingenieur** op de werf aan de wegbrug Ooigem-Desselgem. Hij heeft zopas zijn huis gebouwd, waar hij samenwoont met zijn vriendin Alieke. Hij is fan van volleybal, muziek (vooral The War on Drugs), quizen en – niet in dezelfde combinatie – bier met veel hop.

Mick McGuinness



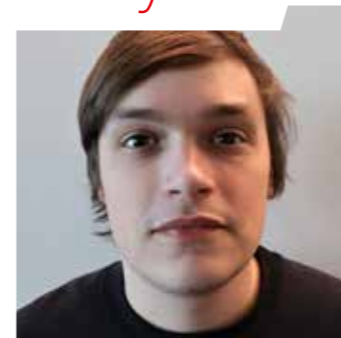
Mick McGuinness (1964, Sint-Michiels) is **IT-professional** voor Artes Group. Hij woont samen met drie belangrijke vrouwen en poes Lola. Hij houdt van lezen en schrijven, gitaar spelen en muziek luisteren, Belgische bieren en het voetbal van Newcastle United.

Luis Van Nieuwenhuyse



Luis Van Nieuwenhuyse (1994, Brugge) is **BIM-modelleur** op verschillende werven. In oktober is hij papa geworden van een dochtertje. Zijn andere passie is voetbal: als supporter van Club Brugge, als bestuurslid en speler van zijn eigen amateurploeg Las Brujas. Wie muziek van Oasis en Mumford & Sons draait, houdt hem extra lang op de werf.

Anders Verheyden



Anders Verheyden (1996, Brugge) is **werfvoorbereider** op de offertedienst. Hij houdt van zwemmen, ICT en elektronica, is nieuwsgierig over zowat alles en brengt zijn vakanties het liefst in Scandinavië door.

Janna Minne



Janna Minne (1991, De Haan) is **HR Business Partner**. Ze woonde twee jaar in modestad Milaan en is verknocht aan het Italiaanse eten en modeblogster en influencer Chiara Ferragni. Tegelijk kan ze ook genieten van de Schotse natuur of de opmerkelijke culturele verschillen in Azië. Op 19 september stapt ze in het huwelijksbootje.



Onze rotsen in de branding. We zijn trots dat we elke dag opnieuw kunnen rekenen op onze Constructive People op alle terreinen.

#CONSTRUCTIVE PEOPLE

Jubilarissen

Onze rotsen om op te bouwen

Eric Heyde



09/01/2020 – 25 jaar
Onderhoudsmedewerker

Damien Daeninck



01/02/2020 – 20 jaar
Mechanieker

Geert Vanden Broucke



01/02/2020 – 15 jaar
Onderhoudsmedewerker

Christophe Ghyllibert



22/02/2020 – 10 jaar
Waterbouwer

Nico Galle



27/05/2020 – 10 jaar
Bekister

Sven De Bruyne



03/07/2020 – 10 jaar
Waterbouwer

Yannick Goderis

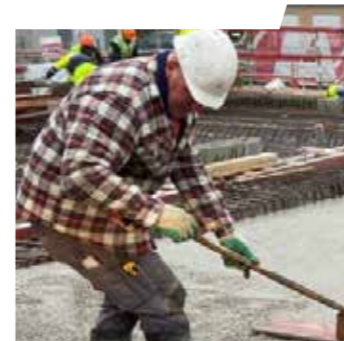


09/07/2020 – 10 jaar
Bekister

Pensioen

Constructive people voor het leven, bedankt voor jullie trouwe inzet!

Johan Deseure



30/04/2020
Bekister

Rosario Deschuymere



29/05/2020
Kraanman

"Niks moet, nixen mag nu elke dag!"



Overlijdens

Artes wenst de familie alle steun en sterkte

André Cheyns (12/03/2020)

Vader van Patrick Cheyn

Filip Crul (12/03/2020)

Stiefvader van Sofie Vercauteren

André Bil (08/04/2020)

Vader Brian Bil

Laurette Bekaert (20/05/2020)

Moeder van Eric Heyde



Geboortes

De eerste steen is van levensbelang

Juliette Goderis (18/12/2019)

dochter van Yannick Goderis en Daphné

Leandro (10/01/2020)

zoon van Da Silva Teixeira Sergio Manuel en Maria

Bas Breda (14/01/2020)

zoon van Simon Breda en Steffie

Liselotte Maes (10/02/2020)

dochter van Koert Maes en Kim

Kamiel Vanwelden (11/02/2020)

zoon van Sander Vanwelden en Charis

Febe Ryckaert (24/03/2020)

dochter van Bernard Ryckaert en Anja

Vince Ghettem (27/03/2020)

zoon van Steve Ghettem en Maaïke

Leonor (11/05/2020)

dochter van Serra Carvalho Ricardo Jorge en Joana

"Hello
little ones"

events



Wie kon ontsnappen uit de Artescape Room?

De studenten bouwkunde waren razend benieuwd naar de renovatiewerken in de Gentse Sint-Baafskathedraal. Daarom nodigden we hen op 18 februari uit op de werf. Daar maakten ze kennis met ons restauratiewerk, de verschillende technieken die we gebruiken en de bouw van een nieuw circulatievolume.

Maar al die info werd al gauw een pak spannender, als de studenten na hun bezoek werden opgesloten in de Artescape Room. Overal zochten ze codes en cijfers. Via verbanden tussen de raadsels en puzzels moesten ze de sleutel naar de vrijheid zien te vinden. Tijdens hun werfbezoek hadden de studenten essentiële ontsnappingstips gekregen. Elke aanwijzing was belangrijk. Maar ontsnappen bleek zeker geen sinecure. Eén ploeg kon, met enkele tips, ontsnappen en vond het paneel van de Rechtvaardige Rechters. Proficiat!





Openwervendag is jaarlijks de gelegenheid om ons werk te tonen aan nieuwsgierigen. Maar dit jaar gooide de coronacrisis roet in het eten. Geen openwervendag dus.

Open werf op het web

Openwervendag is jaarlijks de gelegenheid om ons werk te tonen aan nieuwsgierigen. Maar dit jaar gooide de coronacrisis roet in het eten. Geen openwervendag dus, voor het eerst in 14 jaar. Of toch: via leuke foto's en filmpjes op sociale media gaven we iedereen toch een virtuele blik achter de schermen.

Op zondag 17 mei kon je op die manier een bezoek brengen aan de Sint-Baafskathedraal en de grootste werf van België, de Oosterweelverbinding.

Aan de Oosterweelverbinding konden geïnteresseerden drie locaties bekijken. Ten eerste de P+R en Luchtbal, die aan het knooppunt met de A12 en aan het eind van tramlijn 1 ligt.

Dit parkeergebouw moet de ring van P+R's rond de stad dichtmaken. Tussen Zwijndrecht en Kruibekke konden bezoekers dan weer zien hoe we aan een nieuwe top- en onderlaag van de E17 werken. Na de zomer start de vernieuwing van het op- en afrittencomplex Zwijndrecht, waar we nu voorbereidende werken treffen om het verkeer tijdens de werken om te leiden. Tot slot komen vlakbij de Kennedytunnel tijdelijke bruggen en wegen, die het verkeer aan het knooppunt Antwerpen-West rond de werf moeten leiden.



WIL JE NAGENIETEN OF GEÏNTERESSEERDEN
NOG EENS MEETRONEN NAAR JE
DIERBARE WERKPLEK? HIER VIND JE EEN
QR-CODE NAAR ONZE FILMPIES!



Meiboomviering Bezoekerscentrum Lam Gods

Bij de werken aan het Bezoekerscentrum voor het beroemde Lam Gods-schilderij is het hoogste punt bereikt. Geheel volgens de traditie zetten we dan een meiboom op. Dat is hét moment om het volledige werfteam te bedanken voor hun knappe werk!

De werf in de Sint-Baafskathedraal is eigenlijk een combinatie van meerdere werven. De restauraties van de kranskapellen, de crypte en het Kapittelhuis verlopen gelijktijdig met de bouw van het circulatievolume en de herinrichting tot een bezoekerscentrum. Ook de herlocatie van het Lam Gods zit vervat in deze opdracht. Overkoepeled worden de grond- en funderingswerken begeleid door een vast team van archeologen.

Eén van de belangrijkste pijlers is de implementatie van de klimatisatie en andere technieken ter bescherming van de muurschilderijen en kunstwerken. "Net zoals alle elektrische, veiligheids- en datavoorzieningen moet Artes die zo discreet mogelijk integreren", zegt projectleider Dirk Buysse. "In deze beschermde en historisch waardevolle infrastructuur is dat even noodzakelijk als uitdagend."

Techniek, functionaliteit en esthetiek verzoenen is misschien wel de kern van Artes' werk in deze unieke omgeving. Het hoofddoel is een omgeving te creëren voor het gebruik van Augmented Reality-brillen. In de crypte wordt namelijk een 3D-beleving geïnstalleerd over de geschiedenis van de kerk en het Lam Gods. Op 8 oktober 2020 zal het gloednieuwe bezoekerscentrum openen.



Wist je dat?
Onder de vloer van de
crypte zit meer dan 10
kilometer kabels.

Artes Group



Estel Meyhui is de nieuwe CEO van Artes Group.

Als kind wilde ze architect worden. Als student en daarna zelfstandige koos ze een andere weg. Maar nu, elf jaar na haar intrede, mag Estel als CEO het bouwplan van Artes Group uittekenen. Maak kennis met Estel Meyhui in de Artes Group.

ARTES GROUP

ARTES GROUP

"Onze sector is een groepsgebeuren, enkel de inspanningen van het ganse team leveren de beste resultaten."



Hoe is je relatie met Artes ontstaan? "Artes was elf jaar geleden één van mijn eerste klanten. Ik ben namelijk psycholoog van opleiding en heb vanaf 2008 mijn eigen consultancybedrijf Effectis uitgebouwd. Ik begon binnen HR en ben met die functie en het huis meegegroeid. Nadat ik mijn bedrijf heb verkocht in 2018, vroeg Robert mij om de nieuwe rol van COO binnen Artes Group op te nemen. Ik begon als COO in januari 2019, sinds 1 mei ben ik CEO."

enorme gemotiveerde en enthousiaste equipe, waarin ik op ieders expertise kan vertrouwen. In mijn HR-rol heb ik er ook altijd een punt van gemaakt om werven te bezoeken, ik ken dus zeker de uitdagingen die een werf met zich meebrengt. Onze core blijven we bewaken, maar vanuit mijn ervaring kan ik wel andere accenten leggen."

Ik las dat je als kind architect wilde worden. Die passie voor bouw was er dus al langer? "Mijn grootvader was architect, bij hem volgde ik als kind tekenles. En mijn grootmoeder heeft in het bouwbedrijf van haar ouders gewerkt. De liefde voor de bouw heb ik dus mee. Wat zo mooi is aan de bouw is dat het concreet is: je ziet de realisaties van je inspanningen. Onze sector is een groepsgebeuren, enkel de inspanningen van het ganse team leveren de beste resultaten. Dus ook hier is het menselijke aspect cruciaal!"

Hoe zal je die ervaring meenemen in je rol als CEO? "Toen ik hier destijds toekwam, was er geen HR-beleid. Ik was zelfs het eerste HR-profiel dat Artes in huis haalde. In het HR-beleid hebben we als groep al grote stappen gezet, dit met vallen en opstaan maar steeds met de juiste intenties nl. mensen op lange termijn aan ons binden. Dat zie je ook aan onze baseline 'Constructive People'."

"Verder heb ik via Effectis zo'n 250 bedrijven aan de binnenkant gezien. Zo deed ik veel kennis op over digitalisering, strategie en innovatie. De bouw is een klassieke sector, die vaak als laatste inzet op bepaalde nieuwe trends. Met digitalisering zijn we nu volop bezig, met mijn expertise hoop ik die ingeslagen weg verder te bewandelen. Daarom heeft Artes ook voor mijn profiel gekozen."

Hoe zie je de toekomst van Artes Group?

"Als groep zijn we ambitieus, maar wel gezond ambitieus. We willen verstandig en gecontroleerd groeien. Een belangrijke stap is zeker de digitalisering van onze processen. Maar als groep willen we ook onze activiteiten verder uitbouwen, zodat we interessante projecten kunnen blijven binnenhalen. Die complexe kunstwerken verwachten onze technische medewerkers te vinden bij ons."

Wat zie je als je grootste uitdaging als CEO?

"Je kunt veel ambities hebben, maar als de mensen in je organisatie niet bereid zijn om mee aan de kar te trekken, kom je niet ver. De grootste uitdaging is ervoor zorgen dat mensen hier graag werken en samen met ons groeien, en dat we daarnaast ook de juiste mensen blijven aantrekken."



Merci



Zag je onze Merci-vlag al wapperen in het straatbeeld? Inderdaad, om iedereen te bedanken die in moeilijke tijden onze samenleving in beweging houdt, hebben we de vlaggen op onze werven en kantoren even vervangen. Een klein gebaar om alle helden op en naast het terrein een hart onder de riem te steken. Constructive People zijn we allemaal.



Feest!
voor onze
constructive
people

20 jaar



Artes viert dit jaar zijn twintigste verjaardag.

Proficiat dus aan al onze Constructive People! Al onze medewerkers hebben een cadeau verdiend, want zonder inzet waren we nooit zover geraakt. Jullie konden kiezen tussen een iPhone, iPad, elektrische fiets of elektrische step. Jullie persoonlijke cadeau brachten we langs op de werf of thuis.

ARTES GROUP





Begin maart konden jullie deelnemen aan een enquête over de magazines. Het resultaat lees je hier.

ARTES GROUP

Enquête

Er namen in het totaal zo'n 220 mensen deel aan de enquête. Meer dan 95% van de constructive people van Artes Group leest het magazine. En jullie gaven het een gemiddelde score van 80/100. Als aanvulling kan je in dit magazine nu ook de werven in de kijker van jouw collega's bekijken. We blijven inzetten op leuk beeldmateriaal en inhoud van op de werf.



96%

De rubriek constructive people wordt het meest gelezen met 96%

95%

De rubriek projecten staat op de 2e plaats met 95%.

2

frequentie van tweemaal per jaar is voldoende.

+

meer mensen in de kijker, meer fun en vaker de tussenstand van werven in beeld brengen



alle
terreinen

Erasmushogeschool

GEBOUWEN BRUSSEL

De nieuwe campus is gelegen op een steenworp van de Dansaertstraat. Hij biedt plaats aan ruim 1000 studenten. Met twee aula's, 40 vaklokalen, verschillende docentenlokalen, een studielandschap, een bibliotheek, een cafetaria en meerdere zithoeken en terrassen krijgen de lerarenopleidingen van de hogeschool een nieuwe stek, ingebed in een levendige en trendy stadswijk. De opdracht omvat het volledige ontwerp inclusief de coördinatie van speciale technieken, stabiliteit, akoestiek en inrichting. Dit ontwerp is het resultaat van een open oproep van de Vlaamse Bouwmeester en is afgewerkt.

Het complex bevat zowel renovatie als nieuwbouw. We renoveerden een oude brouwerij tot een volume leslokalen met

het behoud van rustieke gewelven-plafonds. Het bevat op de begane grond een groot café en op de bovenste verdiepingen de kantoorruimtes. Anderzijds is de campus opgebouwd uit een groot deel nieuwbouw met een totaal van zeven bouwlagen. Het nieuwe gebouw wordt horizontaal gearticuleerd door de plint – met alle publieke programma's van de school – en verticaal door het oude brouwerijgebouw en het nieuwe klaslokalengebouw. In de nieuwbouw bevinden zich ook de meer 'privédelen' zoals de schoollobby.

Verbinding

Het hart van het complex is een verticale 'straat' die alle circulatiezones, servicegebieden en contactpunten tussen docenten en

studenten in de school verbindt. Verbinding staat trouwens ook centraal bij de schoollobby, een grote binnenruimte die gedeeltelijk in de grond verzonken is en visueel verbonden is met zijn omgeving en met het pleintje voor het gebouw. Ze bevat de ingang en alle openbare ruimtes – bibliotheek, informatie- en ontmoetingspunten en verbindt alle programma's. Daarom is de lobby bedacht als een groot semi-publiek landschap, gecreëerd met transparant glas.



"We renoveerden een oude brouwerij tot een volume leslokalen."

Artes Woudenberg is de vierde en laatste restauratiefase van de Basiliek van Dadizele ingetreden. Op de planning: de restauratie van het hoogkoor en de kranskapellen aan de achterzijde van de Basiliek.



Basiliek van Dadizele

RESTAURATIE DADIZELE

Artes Woudenberg restaureert de Basiliek van Dadizele. Bij deze make-over komen de verschillende ambachten van Artes duidelijk naar boven.

Eén van de zwaarste klussen in Dadizele was de restauratie van de gevel. De Basiliek heeft gedurende de Eerste en Tweede Wereldoorlog zo'n zware schade geleden dat die nog steeds voelbaar was tijdens de restauratie. De geschiedenis stelde zijn eisen aan onze metsers: bijna volledige gevelvlakken moesten opnieuw gemetst worden. Ook natuursteenelementen uit de gevel werden gerestaureerd. De meest in het oog springende

parels van dit project zijn de nieuwe dakkapellen, gemaakt uit onze eigen schrijnwerkerij. Ze staan al te pronken op het dak van de Basiliek!

In het atelier van Artes Woudenberg droeg ook de steenkapperij haar steentje bij. De vernieuwing van twee steunberen was een zware wiskundige opdracht. Veel denk-, teken-, en ambachtswerk later mag het resultaat er zeker zijn! Het nieuwe gezicht van de Basiliek laat zich niet alleen zien aan de buitengevel. Ook de ramen zijn in ere hersteld met gerestaureerd brandglas en glas-in-lood. De bezoekers kunnen in de Basiliek hiervan genieten.



Brug over de spoorweg

BURGERLIJKE BOUWKUNDE HERSTAL

De Constructive People van TWT bouwen een nieuw viaduct in Herstal. In Herstal kan je sinds kort de nieuwe boogbrug voor auto's en fietsers over de spoorweg bewonderen. Na de montage van de staalconstructie op het land werd deze gedurende drie nachten over het spoor geplaatst met behulp van een 700 Tons kraan. Nachtwerk was noodzakelijk zodat het spoorverkeer geen hinder ondervond van de werken. Begin juli is de nieuwe brug in gebruik genomen. Verder staat Artes in voor de realisatie van de parking en de omgevingsontwikkeling.



Klimaatvriendelijk Brugge

TECHNIKEN BRUGGE

De Constructive People van Van Maele werken mee aan een klimaatvriendelijke stad. In opdracht van stad Brugge zijn op verschillende locaties in de stad stookplaatsen vernieuwd of vervangen door hydraulische en elektrische installaties. Om het energieverbruik maximaal te reduceren is het belangrijk dat deze installaties goed zijn afgesteld. De installatie en het regelen van deze installaties gebeurde door onze Constructive People van Van Maele.

Niet alleen in de huidige gebouwen van Stad Brugge maar ook in verschillende projecten in opdracht van Stad Brugge zoals de Xaverianensite en het vrijzinnig- studentenhuus is de relatie tussen comfort en optimaal gebruik van de installatie héél belangrijk. De inspanningen lonen want de CO₂-uitstoot van de stad is dit jaar gedaald met 5,8 procent.





Wonen aan't water. Baden in 't licht.

PROJECTONTWIKKELING GENT

Na de Faar rijzen nu ook Pergola en Bijoux uit de grond. Het zijn twee nieuwe landmarks in het noorden van Gent. Bijoux is een architecturale parel die schittert en baadt in het licht. De Pergola wordt zonder twijfel een nieuwe landmark aan de dokken in Gent. Hier kan je wonen met zicht op de stad en het water. Dankzij de uitzonderlijke trapvorm van het gebouw, genieten bewoners volop van ruime, drempelloze terrassen met variatie aan zichten: moestuin, wijkpark op dok én stad.



Werk in de kijker: Sluis Sint-Baafs-Vijve

De bouw van de nieuwe sluis in Sint-Baafs-Vijve maakt deel uit van Seine Schelde Vlaanderen, een grootscheeps binnenvaartproject, dat de steun geniet van de Europese Unie.

SPOTLIGHT

Sluis

De Leie wordt uitgebouwd tot een waterweg die schepen met een laadvermogen tot 4.500 ton een vlotte doorgang zal verlenen tussen Gent en Noord-Frankrijk. De huidige sluis is niet meer lang genoeg voor schepen met een lengte tot 190 meter, en geeft onvoldoende diepgang voor toekomstige schepen.

Artes zal de bestaande sluis afbreken en realiseert een nieuwe Vb-sluis met bijhorende infrastructuur. Daarbij horen ook

de bouw van nieuwe voorhavens, meerdere kaaimuren en een oeververdediging. Binnen het projectgebied (tussen de Rijksweg N357 en de monding van de Mandel) verdiepen we de minimale waterpeil van de Leie tot 4,50 meter ten opzichte van het nominaal peil. Ook de bestaande kaaimuren en oevers op de gekanaliseerde Leie worden aangepast aan het gewijzigde bodempeil. Zolang de nieuwe Vb-sluis nog niet operationeel is, wordt de continue werking van de bestaande Va-sluis gegarandeerd.



WATERBOUW
SINT-BAAFS-VIJVE



7 uitdagingen

1. De ondergrond in de regio is zeer onregelmatig. Voor het heien van de buispalen en damplanken hadden we dan ook alle types van trilblokken en onze hamer nodig. De damplanken en buizen hadden lengtes tot 25 meter.
2. De sluisstructuur met bovenhoofd, middenhoofd en benedenhoofd stelde ons voor veel detailaansluitingen. Die realiseerden we met damplanken: deels op het land, deels in het water.
3. Onze betonwanden waren zo'n 10 meter hoog. We maakten die zonder bokken en met een verankering die werd vastgezet op de damwanden.
4. De verschillende componenten van de sluis op elkaar afstemmen. Dit wil zeggen het doen passen van de volledige structuur in de sluishoofden, zoals de betonstructuren, mechanica voor het bewegen van de sluisdeuren en de sluisdeuren zelf.
5. Er is maar 1 toegangsweg van 6 meter breed voor aan- en afvoer op de werf. Dit wil zeggen dat al het werfverkeer over hetzelfde jaagpad moet komen. Het is een hele uitdaging om de verschillende werken op elkaar af te stemmen zodat de werf optimaal kan functioneren.
6. Bijna de volledige uitgraving en de baggerwerken zijn gerealiseerd vanop het water en afgevoerd over het water.
7. Om de sluis uit te graven, groeven we een bouwput onder water uit. Om de stabiliteit van de bouwput te garanderen, voorzagen we aan de landzijde een verankerde combiwand en in de Leie een kofferdam, bestaande uit damplanken en buispalen tot 25 meter. Via die bouwput konden we met behulp van duikers een gewapende betonvloer storten. Eens het beton was uitgehard, trokken we de bouwput weer leeg: het gabarriet van de nieuwe sluis was gerealiseerd.



Ploeg Decombel

Members:

/ Gianni Piscador – 6 jaar dienst

/ Yannick Goderis – 10 jaar dienst

/ Michel Pauwels – 28 jaar dienst

/ Mario Beyts – 21 jaar dienst

/ Ivan Decombel – 21 jaar dienst



Samen met Michel stapte Ivan Decombel van Vanhaerents over naar Artes. Nu werkt hun ploeg al vijf jaar in min of meer dezelfde bezetting samen. Elke dag vertrekken de mannen samen van Oostende naar de werf. De allereerste was het Zwin in Knokke, “een prachtige locatie, midden in de natuur en de rust.” En nu rijden ze elke ochtend naar de Sint-Baafskathedraal in Gent. Een unieke ervaring. “Als bekisters komen we niet vaak met restauratie in aanraking. Bij nieuwbouw starten we vaak met een schone lei, hier implementeren we een nieuw deel in een oud gebouw.”

Regio:
West-Vlaanderen

Job:
Bekisters

Regio:
Oostende

Grootste voldoening:
Als een werf afgerond is en wij kunnen zeggen: hier hebben we aan meegebouwd. Het is leuk om te zien hoe een plan werkelijkheid wordt. Elk gebouw heeft zijn eigen uitdagingen en het eindresultaat zorgt telkens voor ruime voldoening in onze job.

Favoriete radiozender:
Een eeuwige discussie. Als Ivan rijdt, zorgt hij er meestal voor dat elke knop in de camionette op Radio 2 staat. Op welke knop we dan ook duwen, Radio 2 komt altijd terug. De rest van de ploeg rust dan meestal uit in de wagen. Op de werf kiezen we voor Qmusic. Maar vaak werken we ook zonder muziek. Op de werf is er altijd veel lawaai waardoor we ze toch niet horen.

Meest memorabele werven?
De Kulab, het Zwin en de site-Xaverianen.

Aan welke werf hadden jullie graag meegewerkt?

De KBC-toren in Gent. Zo'n hoog gebouw lijkt ons een hele uitdaging.

Met wie binnen Artes zouden jullie één dag van job willen wisselen?

Truckchauffeur Patrick. Het moet leuk zijn om al die werven te zien. Het is ook een zelfstandige job met verantwoordelijkheid.

Vreselijkste klusje:
Het materiaal van anderen opkuisen. Wij werken altijd proper, dan is het niet fijn om dingen te moeten opruimen die je zelf niet achtergelaten hebt.

Opvallende hobby's:
Handbal (Gianni), paardrijden (Michel)

Dilemma's

Alle instrumenten kunnen bespelen ✓	Alle talen kunnen spreken
Je woont op 94e verdieping van een flat zonder lift ✓	Al je digitale communicatie gebeurt via handgeschreven brieven ✓
Nooit meer koffie drinken ✓	Nooit meer bier drinken ✓
Honden ✓	Katten ✓
Altijd jeuk ✓	Altijd pijn
Extra been	Extra arm ✓
Altijd te koud	Altijd te warm ✓
Baas van je eigen bedrijf ✓	Baas van je eigen land ✓
Altijd honger ✓	Altijd dorst
Club Brugge ✓	Anderlecht



Eén dag in het leven van...
Tom Stroo, Depot Coördinator

SPOTLIGHTS



05:30 De wekker loopt af. Eerst 5 minuten snoozen en dan spring ik uit bed. Ik ga naar beneden voor een kop koffie en het ontbijt.

06:15 Ik vertrek naar het werk, een halfuurtje later kom ik aan.

06:45 Het eerste wat ik doe is een thermos koffie zetten. Nadien overloop ik de dagplanning met de chauffeurs en bespreek ik met de mannen van de koer welke bestellingen moeten worden klaargezet voor de volgende dag.

08:00 Ik teken een constructie uit voor de lasser en bestel de nodige materialen. Tegelijk beantwoord ik de vele telefoons en mails die binnenkomen. Ze zijn vooral afkomstig van de werven met vragen om materiaal te bestellen, transport vast te leggen enzovoort. In de loop van de voormiddag maak ik mijn toer langs de depots om eventuele noden te bespreken.

12:00 Ik eet een broodje voor de computer en lees ondertussen het nieuws van de dag.

12:30 Samen met de elektriciens overloop ik het werfinrichtingsplan voor morgen, ondertussen geef ik hem ook de planning voor de volgende dagen.

12:00 De ochtend vliegt voorbij. Verwonderd dat het al middag is, kijk ik vol verlangen naar buiten. Tijd om mijn jas aan te doen en een wandelingetje te maken, om mijn dagelijkse nood aan buitenlucht te beantwoorden.

13:30 Ik kijk na of alle bestellingen voor de volgende dag klaarstaan en laat de koermannen wat bijkomend materiaal klaarzetten. Nadien doe ik wat papierwerk en maak ik de planning van de chauffeurs voor de volgende dag.

17:00 Het einde van de werkdag.

17:30 Ik haal Ellie, onze dochter van 2 jaar, op bij de crèche.

18:30 Het eten is klaar, we eten samen met het gezin. Nadien nog wat ravotten met de dochter voordat ze naar haar bedje moet.

20:00 Nog even buiten bezig, in de moestuin of op ons terras genieten van de avond. Daarna plaats is me nog even in de zetel voor tv.

22:00 Een frisse douche en tijd voor bed.



Stop. Think?

Go!

Kort overzicht van de genomen maatregelen:

14.000

Binnen de Group meer dan 14.000 mondklappers aangekocht

Speciale Covid-19 werfborden laten maken

300

300 stuks garagerol extra voorzien op de werven

Rekenen op de medewerking van al onze medewerkers

500

Meer dan 500 liter ontsmettingsalcohol verdeeld

Iedereen bedankt voor jullie inzet en doorzettingsvermogen tijdens deze bijzondere periode!



“Je beschermt elkaar het beste door jezelf te beschermen.”

Hoe maak je een werf niet alleen veilig, maar ook coronaproof? Met die vraag worden preventieadviseurs Lawrence Vandersteen (Artes Roegiers) en Bernard Ryckaert (Artes Depret) dagelijks geconfronteerd. Bij ons bliken de heren terug en vooruit.

Hoe hebben jullie deze tijden op de werf beleefd?

“De coronacrisis deed ons van de ene op de andere dag omschakelen. Toen de werven na een korte pauze heropenden, werden we geconfronteerd met tal van wettelijke verplichtingen die we meteen in onze veiligheidschecklist moesten opnemen. Denk aan restricties over collectief vervoer, social distancing, het dragen van mondklappers. We werkten specifieke toolboxes uit die mee konden evolueren met de beslissingen van de Veiligheidsraad. We verspreidden een ontsmettingskit naar onze werven, hingen speciale borden met alle te volgen instructies en verhoogden de frequentie waarmee lokalen gereinigd moesten worden. Dat laatste blijft trouwens ook na corona erg zinvol.”

Hoe kunnen werknemers op de werf zich optimaal beschermen?

“Draag zorg voor elkaars gezondheid en motiveer elkaar om frequenter de handen te wassen, de afstand te respecteren en bij afwijking daarvan een mondklapper te dragen. Persoonlijke hygiëne blijft één van de belangrijkste maatregelen. Je beschermt elkaar het best door jezelf te beschermen.”

Wat was de grootste uitdaging bij de abrupte omslag?

“Voordat een kleine verandering door iedereen gedragen wordt, heb je soms jaren nodig. Twintig jaar geleden droegen veel aannemers en bouwvakkers niet eens een helm. Daarom was het best uitdagend om deze richtlijnen op de korte termijn in de praktijk te brengen. De sleutels zijn voortdurende herhaling en onderlinge solidariteit. Onze veiligheid staat of valt met de medewerking van elke ploeg afzonderlijk. We beseffen dat het niet eenvoudig is om alle regels te respecteren, maar dankzij de inspanningen van onze Constructive People zijn we daarin zeker geslaagd. We willen iedereen

dan ook oprecht bedanken. Als een overheidsinspecteur ons complimenteert voor het werk van de afgelopen maanden, geeft dat toch een boost.”

Wat is de toekomstige uitdaging op het vlak van veiligheid bij covid-19?

“Het wordt geen sinecure om mensen te blijven motiveren om alle maatregelen na te leven. Zeker nu in de privésfeer de ene na de andere versoepeling wordt toegestaan. Maar de wetgeving interpreteer je thuis toch altijd anders dan in een professionele context. Als je thuis met een stoel op een tafel staat, is dat je goed recht. Probeer hetzelfde op je werk te doen en er zal sneller ingegrepen worden. We willen een zo aangenaam mogelijke werkomgeving creëren in regel met de wettelijke verplichtingen, zonder risico op besmetting. Tijdens maar ook na corona rekenen we dus op de medewerking van iedereen om de veiligheid te garanderen. Dat is ons grootste doel, maar ook dat van alle Constructive People.”

#lerenuithetverleden

Op een bouwwerf zijn incidenten nooit ver weg – dat moeten helaas ook wij bij Artes vaststellen. Over pech hebben we misschien geen controle, over preventie wel. In deze aflevering richten we onze veiligheidsbril op de tafelzaagmachine.

Over arbeidsongevallen met een tafelzaagmachine kunnen we helaas een hele tijdlijn aanleggen. April 2019: bij het verzagen van een badding komt een houtstuk klem te zitten onder de beschermkap. Een werknemer verwijdert het stukje met de hand terwijl het zaagblad van de machine draait. De duim van het slachtoffer raakt het blad, met een snijwonde en hechting tot gevolg. Het slachtoffer is tien dagen werkonbekwaam. In oktober 2019, gebeurt iets gelijkaardigs bij het verzagen van een plaat: hier is de snijwonde nog dieper en blijkt het slachtoffer na de hechting 39 dagen werkonbekwaam. In april 2020 wil een werknemer de beschermkap van de tafelzaagmachine met de vinger optillen. Zijn snijwonde moet geopereerd worden, hij is nog steeds arbeidsongeschikt.

Moraal van het verhaal? Deze drie ongevallen op één jaar tijd bewijzen hoe belangrijk het is om lessen te trekken uit het verleden. Het zagen van hout is voor de meeste bekisters dan wel een routinetaak, maar wie blind vertrouwt op zijn ervaring, riskeert onvoorzichtig te worden. Blijf je dus bewust van de mogelijke gevolgen van een kleine onoplettendheid. Wij delen zes tips om gelijkaardige ongevallen met de tafelzaagmachine in de toekomst te vermijden.

Deze zes tips maken je werfwijs:

- / Plaats de beschermkap tijdens het zagen steeds naar beneden
- / Laat de machine zijn werk doen, duw dus niet onnodig hard
- / Gebruik een duwhout, niet je handen
- / Schakel bij onderhoud altijd de machine uit
- / Draag geen handschoenen tijdens het zagen
- / Zaag nooit spieën op de werf



We werken allemaal voor hetzelfde doel. Iedereen draagt hieraan bij op zijn eigen manier. Waarom proberen we dit niet op een zo veilig en aangenaam mogelijke manier te realiseren?

STOP, THINK, GO!



CO₂ Prestatieladder

Onze doelstellingen?

- / Meer groene stroom in verhouding tot het totaal verbruikte energie
- / Energiebesparing verwezenlijken door eigen initiatieven
- / Indirecte uitstoot tegen 2023 met 5% verminderen



Hoe kunnen jullie bijdragen?

Probeer in de praktijk het licht uit te doen bij het verlaten van de keten, alsook de radio. Gelieve ook de deuren dicht te doen om de warmte binnen te houden. Het zijn deze kleine acties, die helpen om ons energieverbruik te reduceren.

Alle info:



Leuke ideeën?

Je kan deze altijd sturen naar preventie@artesoegiers.be

"Een accident is snel gebeurd, dus we leren beter van elkaar."



Omdat we elke dag opnieuw begaan zijn met de veiligheid van onszelf en onze collega's, organiseren we jaarlijks een veiligheidsdag. Zo verhogen we het bewustzijn rond veiligheid en reiken we nieuwe info aan om onze activiteiten zo veilig mogelijk uit te voeren. Dit jaar vond onze veiligheidsdag plaats op 6 maart.

Tijdens deze dag dompelden we onze medewerkers onder in verschillende workshops. EHBO Vlaanderen organiseerde een verkorte opleiding, waarin veelvoorkomende EHBO-ongevallen op bouwerven werden toegelicht, net als de juiste handelingen om hulp te bieden, zoals reanimatie. De nadruk lag op kleine traumata zoals breuken, verstuing, amputatie en een wervelfractuur na een val.

De brandweer van Brugge lichtte de

voordelen van een vlugge interventie toe. Onze Constructive People leerden ook ze specifieke branden moeten aanpakken, zoals het blussen van een vloeistofbrand of een brandende gasfles. Daarnaast vonden ook informatieve sessies plaats over het onderhoud en correct gebruik van machines en het aanslaan van kritieke lasten.

De kennismaking met Play it Safe was voor veel medewerkers een positieve nieuwe ervaring. Met behulp van een iPad werden zij onderworpen aan een interactieve game waarbij ze aan de hand van een fictief personage veiligheidsvragen moesten oplossen over bijvoorbeeld heffen en tillen, asbestherkenning, veiligheidssymbolen en werken op hoogte. Zo ontstond een prikkelende dialoog over veiligheid, waarbij werd enthousiast gedebatteerd en ervaringen werden gedeeld.

We sloten de dag af met een hapje en drankje en alle aanwezigen kregen hun gepersonaliseerde veiligheidshelm met de voorziene aanduiding voor het bedienen van bouwplaatsmachines. Daarmee tonen de bestuurders van een bouwplaatsmachine aan dat ze een adequate opleiding hebben gevolgd en over een geldig attest beschikken.

We kunnen terugblikken op een geslaagde editie en Artes Depret blijft ook in de toekomst in veiligheid investeren. Wij kijken alvast uit naar de volgende veiligheidsdag!





WATERBOUWOVERLEG IN DE SLUIS VAN SINT-BAAFS-VIJVES





Is je veiligheidskennis nog op peil? Wie alle vragen en de schiftingsvraag juist beantwoordt, maakt kans op een leuke prijs.

STOP. THINK. GO!



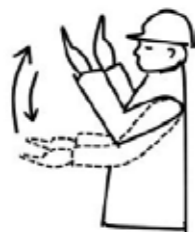
Veiligheidsquiz

1. Een ladder moet steeds 1 meter boven het werkvlak uitsteken. Met hoeveel sporten komt die lengte overeen?

2. Waarvoor staat het volgende symbool?



3. De machinist van een kraan en zijn seingever moeten elkaar kunnen begrijpen. De seingever maakt de volgende beweging. Wat moet de machinist met de kraan doen?



Schiftingsvraag:

De frequentiegraad is de verhouding tussen het aantal ongevallen met werkverlet en het aantal gewerkte uren. Wat zal de frequentiegraad zijn eind augustus?

Stuur je antwoorden door naar bernard.ryckaert@artesdepret.be voor **1 september**. De winnaar wordt op de hoogte gebracht en krijgt een plaatsje in onze volgende editie.

TIP:

Vorig jaar was de frequentiegraad eind augustus 21,07 omdat we toen vier arbeidsongevallen hadden met verlet. In juni staat de steller op slechts één arbeidsongeval met verlet.



materieel



Ook dit voorjaar kocht Artes Depret weer nieuw materieel aan. Ontdek hier welke nieuwe aankopen we mochten verwelkomen.

MATERIEEL

Vaste verreiker

Vaste verreikers zijn ideaal voor het verspreiden van materieel op de werf, in tegenstelling tot roterende verreikers die door hun lier meer geschikt zijn voor montagewerken of het plaatsen van bekisting. De nieuwe machine is de derde van dit type binnen Artes Depret. Deze vaste verreikers zijn uitgerust met palletvorken en een schepbak.



Nieuw type lieren voor de roterende verreikers

Een frequent probleem bij het oude type lieren was dat hun kabel op de trommel in de knoop kwam te liggen, met alle gevolgen van dien. Bij het nieuwe type lieren wordt de kabel door middel van extra drukrollen tegen de trommel aangedrukt waardoor dat risico veel kleiner wordt.

Een aandachtspunt voor machinisten blijft wel het moment waarop de kabel spanningsloos gaat staan, bijvoorbeeld als de hijsaak op de grond komt te liggen.

Compressoren



Ter vervanging van een aantal oudere machines kochten we vier nieuwe compressoren aan. Eén daarvan bezit ook een wielonderstel: deze compressor is binnen Artes Depret overigens de eerste met een afschermkap in kunststof.



Pakket stelling en bekisting

Naar jaarlijkse traditie investeren we verder in het materieel voor de stelling en bekisting. We kochten in hoofdzaak liggers, stellingsvloeren en wandbekisting (zowel panelen als toebehoren) aan. Voor de vloerbekistingen tikten we extra valkoppen op de kop.



Onderhoud materieel

Dit voorjaar hebben we het ponton Delphine drooggezet op de scheepswerf EDR in Antwerpen. De reden? Het periode onderhoud, inclusief de

nodige keuringen. Nieuwsgierig naar het ponton in het droogdok? Hier zie je een aantal foto's.



Daarnaast namen we ook de Sennebogen SL440 onder handen. Naar aanleiding van een aantal terugkerende problemen beslisten we onze machine grondig na te kijken en alle problematische onderdelen te vervangen. Hier zie je de machine op het moment van de revisie.



Welke aankopen en werkzaamheden mogen we verder dit jaar verwachten? Voor het tweede deel van 2020 zijn dit de belangrijkste op ons programma.

Aankopen:

- / Keten
- / Stroomgroepen
- / Heistelling

Onderhoud en herstelling:

- / Het onderdeks brengen van de materiaalcontainer op het ponton Jozefien.
- / Revisie van de snelmontagekraan T33C

ons
engagement

Onze twee teams van zestien fietsers waren al goed aan het trainen.

ONS ENGAGEMENT

Constructive People zijn we op en naast het terrein. Daarom zetten we ons samen in voor projecten met een warm maatschappelijk hart.

ONS ENGAGEMENT

Kom op tegen kanker.

Artes sponsort sinds 2017 de 1000km voor Kom op tegen Kanker. In normale omstandigheden hadden we daaraan ook dit jaar tijdens het hemelvaartweekend deelgenomen. Onze twee teams van zestien fietsers waren al goed aan het trainen. Maar helaas riep de coronacrisis al onze mooie voornemens een halt toe.

Gelukkig is er wel nog onze hoogsteigen Tripel Artistique, het bier dat we hebben gebrouwen ten voordele van de actie. Het is een zwaar, blond bier, waarvan de smaak het midden houdt tussen Duvel en La Chouffe. Het bier drinkt ook best vlot, zo bleek, want dankzij de sixpacks die we aan 15 euro verkochten, zamelden we 5.725,23 euro in

voor Kom op tegen Kanker. Voorlopig is onze trots niet meer verkrijgbaar, maar wegens groot succes hopen we het initiatief in de toekomst – en voor de editie van 2021 – voort te zetten.

De drijvende krachten achter dit initiatief; Johan Vanoverwalle, Maarten Goossens, Willem Demaesschalck, Georges Flossie, Steven Fiers, Koen Van Acker, Bert Vanderstock, Bert Bauwens, Vincent Servaes, Kristof Claus, Arne De Loose, Frankie Blommaert, Jurgen De Decker, Hannes Riské, Stijn Van den Wijngaert, Luc De Greef waren al samen aan het trainen. Op woensdagavond deden ze regelmatig een fietstocht van zo'n 50 à 60 kilometer.



MUG-Heli

De MUG-Helikopter is 7/7 beschikbaar en redt gemiddeld 40 extra levens per jaar. Ook onze helikopterhelden verdienen dus alle hulp. Daarom sponsoren we bij Artes elk jaar opnieuw onze gevleugelde vriend. Merci MUG, voor alle levens die je redt.

Als bedanking voor ons engagement mochten we dit jaar op de Veiligheidsdag van Artes Depret een vlucht weggeven. Geert, Nico en Christophe waren de gelukkigen. Hun vlucht op 4 april moesten we helaas annuleren, om voor de hand liggende redenen. Maar uitstel is geen afstel. Vanaf het moment dat dat weer mogelijk is, mogen onze winnaars de lucht in!



Kun jij alle woorden vinden in deze woordzoeker?

- / Afterwork
- / Artistique
- / Constructive
- / Deurkamer
- / Kabelkraan
- / Prefab
- / Selfie
- / Spotlight
- / Twintig
- / Veiligheid

L	O	V	B	U	R	J	L	Q	B	R	V	U	P	W	X	O	G
G	J	E	W	O	R	F	M	O	Q	A	K	T	W	H	L	E	B
F	S	I	B	G	L	T	N	Q	Q	F	F	W	J	K	E	Z	N
C	S	L	G	F	B	T	N	J	N	U	G	E	K	Q	D	X	N
X	G	I	M	T	N	L	A	E	G	O	D	O	R	Q	I	J	X
L	I	G	D	G	G	K	G	I	T	N	I	W	T	P	P	I	L
B	R	H	S	P	O	T	L	I	G	H	T	E	J	F	D	I	L
Y	V	E	L	F	N	E	W	Z	F	K	M	O	I	F	X	R	S
G	B	I	T	J	X	U	E	U	Q	I	T	S	E	T	R	A	C
G	J	D	J	A	Q	G	N	A	A	R	K	L	E	B	A	K	U
X	R	I	Z	C	T	Q	W	J	T	T	G	D	C	C	Z	Z	D
S	E	I	F	L	E	S	T	O	J	C	C	R	U	J	F	W	I
H	U	D	D	N	W	M	Y	W	U	X	W	E	H	E	B	I	W
Q	G	Q	F	S	E	V	I	T	C	U	R	T	S	N	O	C	J
R	E	M	A	K	R	U	E	D	U	N	J	R	K	P	F	U	E
A	D	P	T	J	I	I	N	W	K	X	I	B	U	V	B	T	Q
D	I	L	A	K	R	O	W	R	E	T	F	A	G	K	S	X	R
N	U	A	J	M	K	S	E	K	J	G	W	D	C	K	R	T	R

let's
get social



KON JIJ ONZE NIEUWE FLEET SPOTTEN TIJDENS HET AUTOSALON? 🤔



THROWBACK! 20 JAAR GELEDEN RENOVEERDEN WE DE PIER IN BLAKENBERGE



Iserbyt & Aerts, komen jullie hier eens oefenen?



THUISWERKEN IN TIJDEN VAN CORONA #HOMEOFFICE



WE ZIJN NIET ALLEEN CONSTRUCTIVE MAAR OOK SPORTIVE PEOPLE! #WOONWERKVERKEER



artes_group Gelukkige vaderdag, #constructivepeople! Maak er een heerlijke dag van. 😊



artes_group Helaas geen live bezoek tijdens #openwervendag. Toch benieuwd naar de restauratiewerken en de nieuwbouw aan de Sint-Baafskathedraal? 🏗️
#restauratie #sintbaafskathedraal #gent #sintbaafs #kerkrestauratie #constructivepeople #hardwork #stadgent

VOLG ONS ONLINE!

Je vind ons op facebook, linkedin en instagram. Volg Artes online en mis geen leuke werfweetjes!



artes_group Zo gezegd, zo gedaan! Jelle fietste afgelopen weekend de A van Artes. Dus trakteerden we hem op een giftpack Tripel Artestique. Geniet ervan! 🍷🍷🍷 #constructivepeople #artestique #artesgroup #construction #aannemer #cycling #fietstocht



artes_group Er komt hulp vanop alle terreinen! Loukas, Bruce en Finn maakten daarom deze prachtige kunstwerkjes. Zo zeggen ze MERCI aan iedereen die onze samenleving in beweging houdt. 😊
#tekening #paasvakantie #knutselen #tekenen #family #artesgroup #construction #staysafe #samentegencorona



artes_group Deze leuke momenten moeten we even on hold zetten. MAAR dat betekent niet dat we moeten stoppen met sporten! Vandaag lanceert personal trainer Sam de eerste van een hele reeks workout video's. Leg jullie sportgerief alvast klaar, #constructivepeople! #stayfit #artestique #blijvenbewegen #motivation #hardwork #artesgroup #construction #personaltrainer #sportivepeople #socialdistancing



artes_group Geen nood, Vrouwe Justitia. Onze #constructivepeople stellen nooit teleur! 🙌
#restauratie #renovatie #oudgerechtshof #artesgroup #construction #aannemer #hardwork #renovation #restauratie #ladyjustice

Bezorg ons je leukste vakantiefoto!



BEZORG ONS JE LEUKSTE VAKANTIEFOTO!

Stuur een postkaart naar
Artes Depret
Rederskaai 61/ 0301
8380 Zeebrugge

Stuur je foto of selfie naar info@artessgroup.be of via facebook!
Wie weet verschijnt jouw foto ook op onze sociale media!

afterwork

Hobby in de kijker: paardrijden

Ik heb het paardrijden met de paplepel meegekregen. Mijn beide ouders deden het ook, van zolang ik me dat kan herinneren hadden we thuis paarden en ponys. Meer zelfs: in mijn familie is meer dan de helft actief in de paardensport. Twee nonkels en twee neven hebben zelfs hun job gemaakt van het paardrijden en het geven van paardrijles. Zelf deed ik dat vroeger in mijn vrije tijd en vandaag ben ik nog steeds initiator paardrijden.

Samen met een dier trainen en een band opbouwen is niet evident. Je moet een team vormen met een levend wezen. Je probeert samen progressie te maken, maar zowel jijzelf als je paard kunnen eens een offday hebben, waardoor je niet het gewenste resultaat

behaalt. Als je dan door veel oefening effectief vooruitgang boekt, geeft dat een grote voldoening. Paardrijden is, zeker in de zomer, de ideale ontspanning na een drukke bureaauwerkdag. Ik haal de meeste voldoening uit het opleiding van jonge jumpingpaarden.

Tegenwoordig rijd ik gemiddeld een viertal uur per week paard, momenteel met twee verschillende paarden. Daarnaast kruipt er veel tijd in het onderhouden van de paarden, ongeveer één uur per dag. Gelukkig kan ik daarvoor ook een beroep doen op mijn broer en vader, met wie ik de paarden 'deel', waardoor ik geregeld eens een dag kan overslaan als zo'n onderhoud niet in de agenda past.

"Paarden die zelf geen eten krijgen kunnen ziek worden als ze andere paarden zien eten. In het West-Vlaams noemen we dit 'bewaaien'. Ik vrees dat ik er zelf, door zoveel met paarden bezig te zijn, ook last van begin te krijgen..."



Hobby in de kijker: wielrennen

Ik fiets sinds mijn elfde. Mijn vader en broer waren wielertoeristen bij een fietsploeg en ik kreeg meteen goesting om mee te fietsen. Omdat ik toen nog niet de volledige rit mocht meerijden, sloot ik aan in de laatste lus, als er nog zo'n vijftien kilometer te rijden was.

Op mijn vijftiende ben ik gestart met de competitie. Ik reed verschillende kermiskoersen en won er zelfs eentje. Toen mocht ik in Brugge op het podium staan. Maar mijn legertijd brak die competitie af. Ik ben wel blijven fietsen voor het plezier en nam deel aan verschillende wedstrijden voor 'elite zonder contract', zoals ze dat noemen.

Vandaag ben ik lid van De Polderbutterers in Blankenberge. Elke zondag rijdt onze fietsploeg een toer aan een gemiddelde snelheid van 30 km/u. Maar niet alleen zondag is fietsdag. Op zaterdag rijd ik soms mee met de Olympia Bikers (Blankenberge) en op woensdag met De Goezeput (Brugge).

Zo ben ik mijn hele leven lang blijven fietsen. Daardoor heb ik ook nooit last van spierpijn na een lange rit. In de winter fiets ik natuurlijk minder dan in de zomer, wanneer ik samen met De Polderbutterers op fietsreis vertrek. Samen maken we dan dagtochten van zo'n 150 kilometer. Hoewel die tochten geen wedstrijd zijn, voeren we toch altijd competitie om elkaar tijdens zulke ritten te verslaan. Het is zalig om dan 's avonds in de bergen te genieten van een kampvuur met vrienden en een drankje. Het meest geniet ik van de Après Fiets. Samen eentje drinken hoort er gewoon bij.

Voor iedereen die tijdens de vakantieperiode op de fiets wil springen, kan ik de Zwalmstreek aanraden. Ook in de Ardennen kan je natuurlijk mooie tochten maken. Vergeet zeker geen banaan mee te nemen, zodat je voldoende energie in de beentjes houdt!



"In mijn volledige carrière heb ik al een twintigtal fietsen versleten."

